

24 Selecciones de Oro ESPAÑA '82

ARGENTINA

Los campeones
del mundo
en crisis

Di Stéfano, uno de
los pioneros

Maradona,
el «Pelé blanco»

Menotti, un mago

¡Gran exclusiva!
Escribe:
Ladislao Kubala

45 pts.
SEMANAL

MEXICO: MN \$20

COLECCIONABLE
1



JVC

HIFI & VIDEO



¡NUEVO!

COLECCIONE SUS ENCUENTROS
PREFERIDOS Y VEALOS CUANDO QUIERA

MODELO **HR-7200EG**
PVP:

- ACCIONAMIENTO POR MICROINTERRUPTORES
- EFICAZ MANDO A DISTANCIA
- CIRCUITO PROTECTOR DE CONDENSACION
- BUSQUEDA RAPIDA VISUALIZADA EN AMBOS SENTIDOS

JVC
El creador del Sistema **VHS** en Vídeo.
JVC
Proveedor Oficial Mundial 82.



Nota del Editor

Comienza en este número una historia distinta del Campeonato Mundial de fútbol de 1982 que pretendemos hacer a base de fascículos de aparición semanal, para una mejor comprensión de la potencialidad de cada Selección y para un mayor dinamismo de la obra, que completa tiene un valor realmente importante.

El espíritu que nos anima a la hora de emprender esta obra es el de divulgar una documentación que tiene que ver la luz pública en razón de la transcendencia del acontecimiento, que será presenciado por millones de telespectadores a lo largo de todo el mundo. Un Mundial como el de España es una empresa que obliga a esfuerzos como éste, anónimos si se quiere, pero esfuerzos que sólo desde dentro pueden ser cuantificados. No nos detenemos en la confección de cada capítulo, destinados por igual a cada equipo clasificado, sino que resolvemos la forma de coleccionar la obra, con el quinto número, aparecerá a la venta la cubierta del primer tomo, que con un sistema funcional y práctico, uno mismo podrá encuadernársela. Y esta misma operación se repetirá para los dos siguientes tomos, que contendrán los treinta números.

También hemos querido ser los primeros. Y nos lo hemos propuesto por la simple y sencilla razón que necesitamos abarcar treinta semanas, veinticuatro para cada una de las selecciones clasificadas, dos para las sedes del campeonato; coincidiendo las siguientes ediciones y hasta completar los 30 fascículos, con la actualidad viva del desarrollo del mismo. La clasificación directa de Argentina proyecta nuestro comienzo, en tanto que el conocimiento de los primeros equipos clasificados facilita nuestra tarea de lanzamiento. Está claro que no podemos demorar la salida, que ahora nos permite brindar por el éxito de todo el conjunto del trabajo.

Queremos, pues, felicitarnos por el alumbramiento, pero fundamentalmente desear que esta obra llegue a buen puerto. Son muchos los profesionales que en ella han intervenido, y de ningún otro modo se puede pensar cuando tanto cariño se ha desplegado en el empeño. La calidad del trabajo, el valor de los documentos gráficos y la posibilidad de tener al final, recogido en los tres volúmenes de diez capítulos cada uno, todo lo que es preciso saber del Mundial de España, no nos empuja a pensar más que en el éxito. Aunque la palabra, de momento, no está en nuestro poder. Juegan ustedes.

Edita: 2N Ediciones de José M. Novoa Novoa, Ronda Gral. Mitre, 23, 3.º 2.ª. Barcelona-17. Apartado de Correos n.º 2295 de Barcelona - España. Diseño: SISTEX, Balmes, 83, 1.º 2.ª. Imprime: Gráficas Industriales S.A., Consejo de Ciento, 425. Depósito Legal: B-39.633-1981. ISBN - Fascículo 84-86.005-01-9. ISBN - Tomo 1.º 84-86.005.02-7. ISBN - Obra Completa 84-86.005-00-0 1/0161281. Distribuye para España COEDIS, S. A., Valencia, 245, 3.º Teléf. 215 70 97. Barcelona-7. Distribuye para América: Editorial Andina, S. A. Precio en Canarias: 50 ptas.

Argentina, la defensora del título mundial



De la euforia del verano a la crisis del otoño, una sola palabra: Maradona.



Argentina
(República Argentina)



Situación geográfica. — En América del Sur, entre los 21° 46' y los 55° 03' de latitud Sur y entre los 73 y 53 grados de longitud Oeste.

Limita al N. con Bolivia, Paraguay y Brasil, al E. con Brasil, Uruguay y el Océano Atlántico; al S. con parte de Chile y al O. con este país.

Bandera. — Tres franjas iguales, horizontales. Azul celeste, blanca y azul celeste.

Extensión Territorial. — 2.776.656 km.² continental. 1.247.803 Km.² extracontinental.

Población. — 27.580.000 hab.

Capital. — Buenos Aires (10.000.000 hab.).

Idioma oficial. — Castellano.

Colores de la Selección Nacional. — Camiseta a rayas verticales, blancas y azul celeste; pantalón negro; medias blancas.

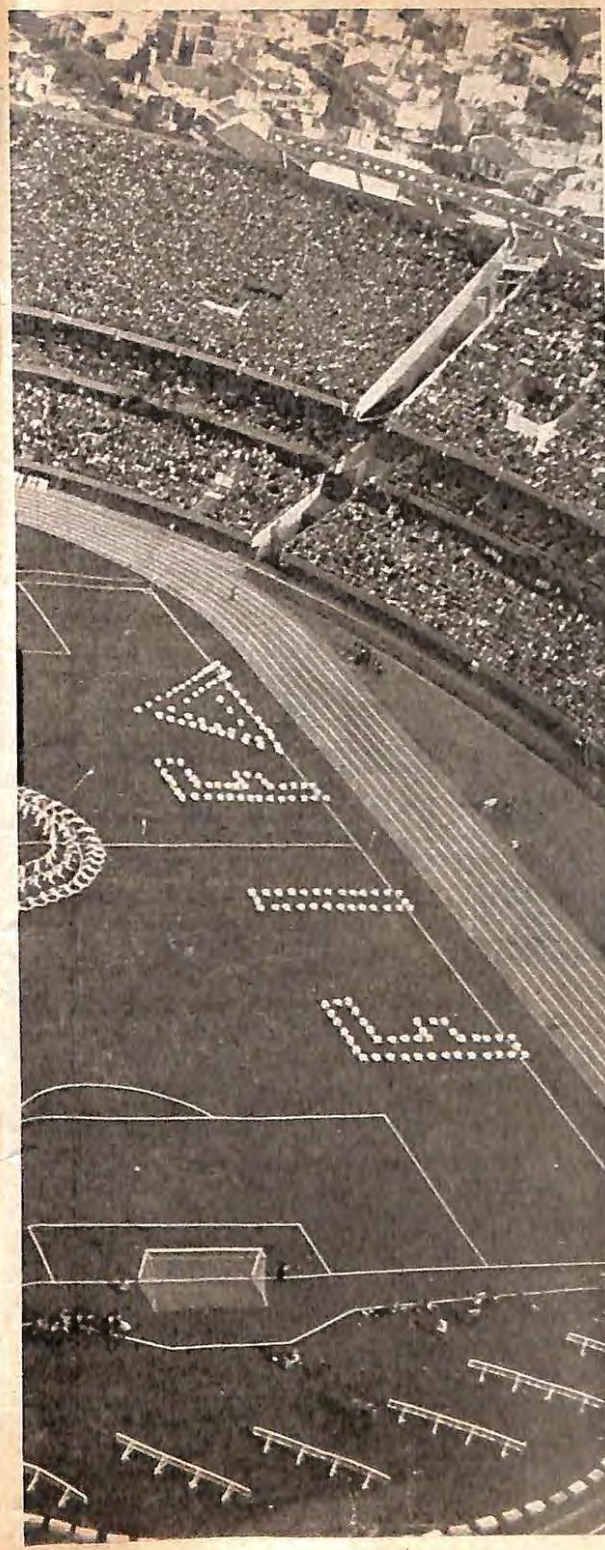
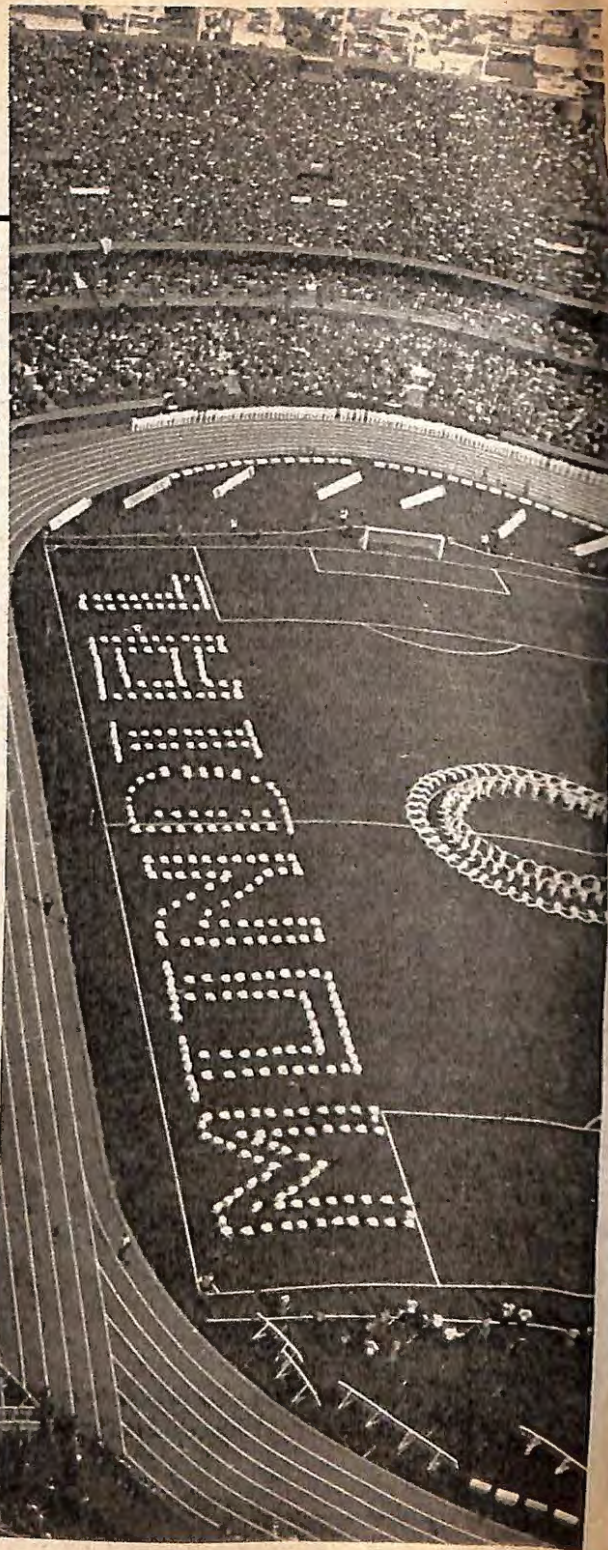
Organismo rector del Fútbol. — Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

Argentina es el segundo equipo clasificado para el Mundial 82. El primero, naturalmente, fue España, que pidió la organización mucho antes que los gauchos conquistaran la corona mundial en 1978, esa misma corona que les otorgó el derecho a acudir sin eliminatoria alguna a la cita de 1982. Incluso conoce la sede de su grupo una vez haya jugado el partido inaugural del 13 de junio en Barcelona: el Estadio Rico Pérez de Alicante.

¿Qué puede aportar al Mundial el fútbol argentino, desplazado de la hegemonía mundial tras el torneo amistoso de primeros de 1981 en Montevideo (el Mundialito)? La pregunta debe contestarse de modo objetivamente afirmativo, ya que, pese al cambio de orden en el escalafón mundial, la potencia argentina en cuanto a su selección sigue siendo indiscutible. Y buena muestra tuvimos en la gira del último verano por España e Italia, gira saldada con tres victorias y una única derrota, la del Estadio del F.C. Barcelona (1-0).

Uruguay, vencedor en su Mundialito, ni siquiera estará en España. He ahí la clave de la farsa de Montevideo.

El equipo de Menotti es esencialmente el mismo de 1978. Fillol y Passarella, el gran capitán, siguen siendo los bastiones de una defensa difícil de superar, habiéndose producido las principales incorporaciones en la zona media del terreno de juego, donde actúa desde 1979 el nuevo genio de Buenos Aires: Diego Armando Maradona. El es el gran catalizador del fútbol de su selección, figurando a sus flancos el incansable Gallego, récordman de internacionalidades, y otro nuevo fenómeno de aquel fértil fútbol, Barbas, también campeón



mundial juvenil, junto a «Pelusa» Maradona, en Tokyo'79. Menotti, dada la calidad del fútbol de esa franja, ha tenido que olvidar los servicios de Oswaldo Ardiles, el cerebro de su equipo en el anterior mundial.

Por fin, también una presencia refrescante en la delantera: la de Ramón Díaz, el lugarteniente de Maradona. Junto a Kempes y Ferrero, llamado por vez primera por Menotti para la mencionada gira, puede formar el ataque más efectivo del próximo mundial.

MENOTTI SI QUE SABE

Está perfectamente claro que Argentina jugará un papel preponderante en la cita española, mucho más después de los resultados de la gira hispanoitaliana, saldada como decimos con tres victorias y una derrota. Y al margen del aspecto deportivo, el hecho de que los blanquiazules tendrán en España una formidable hinchada, ya sea como consecuencia de la venida de muchos emigrantes que aprovecharán la ocasión para visitar los lugares de los que proceden, ya sea como consecuencia del cariño que se le tributa al equipo argentino entre nosotros, similar al que acogió a España en el mundial de 1978.

Una prematura eliminación de Argentina en España supondría una decepción sólo comparable con la de hace cuatro años en Buenos Aires, cuando el cuadro de Kubala no pudo impedir que Austria y Brasil ocuparan las dos plazas de cuartofinalistas de su grupo clasificatorio.

Argentina, de la mano de Menotti, ha



**Menotti, que ha
mostrado interés
por entrenar en
España en 1982,
pieza clave**

preparado concienzudamente este mundial. «El flaco» sabe hacer las cosas a la perfección, y no fue gratuito en su día el esfuerzo realizado con los juveniles, a los que hizo titulares del mundo en 1979. No ha desmembrado el equipo triunfador de 1978, sino que ha incorporado elementos muy valiosos que han ido madurando con la columna vertebral de aquel formidable conjunto. Ha sabido, en fin, planificar cada temporada, y prueba de ello ha sido la gira por España, sin duda para aplacar a los públicos que encontrarán en junio (los jugadores regalaban en cada visita balones y recuerdos de su selección) y para conocer directamente las características de cada es-

cenario. De nuevo Menotti, ya seleccionador desde hace ocho años, ha dado muestras de su capacidad organizativa. De la técnica no teníamos ninguna duda, pero es que ahora nos ha vuelto a asombrar desde la óptica administrativa de su selección. No obstante, se ha producido una crisis al negarse Maradona a participar en las prolongadas concentraciones a las que somete Menotti a sus seleccionados. Ante esa actitud del joven «crack», el seleccionador decidió prescindir de sus servicios y fue así cómo Argentina, sin Maradona, perdió ante Polonia por 1-2 y empató en las mismas circunstancias con Checoslovaquia a un gol.

Esos malos desempeños marcaron la pauta necesaria como para entender que la selección argentina gravita en torno a Diego Armando Maradona, que con su calidad indiscutible imprime el ritmo de gol con que debe contar el equipo. Felizmente las desavenencias se solventaron y todo volvió a la normalidad, por lo que el seleccionado, otra vez encauzado, recupera toda su potencialidad.

UN FUTBOL PODEROSO

Al no ser la excepción, el fútbol rioplatense también tiene origen inglés, personificada esa paternidad en Alejandro Watson Hutton y los demás ingleses llegados a la Argentina por motivos económicos. Ya en 1876, año de la fundación del primer club de fútbol, el Buenos Aires Cricket Club, se iniciaron los intentos de captación de aficionados que con el tiempo darían una respuesta masiva a esa convocatoria del novísimo deporte.

En la actualidad, los numerosos clubs que componen el fútbol argentino son difícilmente catalogables como para ubicarlos de acuerdo a la calidad y al mejor o peor fútbol que practican. La unificación de conceptos es muy visible en los equipos tradicionales, los «grandes», todos con desempeños brillantes y con varios trofeos en su haber. Por mencionar algunos y sin afán de compararlos, ya que no admiten esa disquisición, surgen rápidamente el River Plate, fundado en el año 1901, el Racing Club de Avellaneda, que data desde 1903 y que se alzó con una Copa Intercontinental, el Estudiantes de La Plata, fundado en 1905 y que obtuvo el mismo trofeo que el Racing, el Independiente de Avellaneda, creado en 1904, el Boca Juniors, desde 1905, el San Lorenzo de Almagro, fundado en 1908, el Huracán, Velez Sarsfield, Banfield, Gimnasia y Esgrima y otros muchos más. Todos los estadios de estos clubs son

confortables y bien equipados, destacando el Monumental de River, que fue remodelado con motivo del Campeonato Mundial de 1978. Pero no sólo tienen vigencia a nivel nacional los clubs porteños, ya que en los últimos años, los del interior del país, antes relegados por diversos factores, con el advenimiento del Campeonato Nacional se ganaron las situaciones preferenciales que merecen por méritos propios y como ejemplos se pueden mencionar a los más representativos, destacando al Rosario Central, sito en la ciudad del mismo nombre en la provincia de Santa Fe, que ganó el Campeonato Nacional de 1980, o el club Talleres de Córdoba, de la provincia mediterránea del mismo nombre, que fue subcampeón del mismo torneo, por detrás del legendario Independiente de Avellaneda.



Fútbol poderoso, como vemos, en el que se conjugan virtudes europeas transportadas en su día por los miles de emigrantes que acabaron en Argentina con esa idiosincrasia criolla tan propia de aquel pueblo. Fútbol latino y fuerte al mismo tiempo; fútbol filigrana con raíces europeas que se ha convertido, con el paso de los tiempos, en uno de los más importantes de la actualidad. En Sudamérica, una potencia; en el mundo, solamente los actuales campeones.



**Escribe:
Ladislao Kubala**

Menotti, Maradona y los «mercenarios»

El equipo argentino que sigue preparando mi viejo amigo Menotti dista muy poco del que consiguió el título mundial en Argentina, en 1978. Si acaso, una gran novedad en el mismo: la presencia en sus filas de jóvenes tan prometedores como Ramón Díaz o como Barbas, compañeros del más importante de todos ellos, Diego Armando Maradona. Es la nueva generación de futbolistas del gran país sudamericano, una generación que dio muestras de su categoría en el mundial juvenil de 1979, en Japón, donde vencieron con absoluta claridad.

Pero, salvando estas novedades, la base del cuadro sigue siendo prácticamente la misma, sobre todo en lo que a la defensa se refiere, puesto que en ella siguen dominando dos veteranos ilustres como son el guardameta Fillol y el defensa libre Passarella, dos auténticos fenómenos del fútbol moderno. Menotti no ha querido correr demasiados riesgos ahora, y más sabiendo que incluso muchos ya le han buscado destino tras la disputa del mundial español. ¿Tan poca confianza hay en que su equipo pueda ganar nuevamente el título?

Yo creo que Argentina, en estos momentos, cuenta con tantas posibilidades como el que más, sino con el mayor número de posibilidades. Junto a Brasil, por parte americana, y a

España y Alemania, por la europea, debe estar en lo que se da por llamar la cresta de la ola.

TIEMPOS ANARQUICOS

Conoci a Menotti hace bastantes años. El jugaba en New York, aunque ahora no recuerdo bien el nombre de aquel equipo. Eran los años 1966 y 1967. Ya entonces me impresionó por su fuerte carácter y por el dominio de la situación que siempre tiene. Entonces el fútbol era totalmente distinto al que estamos acostumbrados a ver ahora. En aquellos años privaba la iniciativa personal al bloque del conjunto, lo que era un peligroso estilite en manos de un entrenador imprudente. Había grandes jugadores de calidad indiscutible, pero cada uno jugaba a su aire, sin contar con los demás. La anarquía era lo que predominaba, hasta el extremo de que las consignas muchas veces se hacían a título individual, ya que se veía que era imposible ordenar aquel desbarajuste. Un partido lo salvaba la acción particular de algún genial jugador que tenía en aquel momento un momento de lucidez. Y así en cada partido.

Todo ello sucedía un poco porque cada figura, lo que allí se llaman cracks, quería demostrar que valía al precio que fuera. Tam-



bién era más fácil el lucimiento personal, fundamentalmente en los delanteros, que disfrutaban de ocasiones más propicias que en la actualidad, naturalmente por los sistemas no tan pegajosos de marcaje que existían, y todo favorecía el ambiente anárquico observado. Menotti ya empezó, no obstante, a trabajar con su personalidad arrogante. Y fue poco a poco entendiendo la evolución del deporte. No es que fuera un visionario, sino que sus análisis y reflexiones le llevaron a comprender dónde estaba el futuro del fútbol. Con los años, y como generoso premio, conquistaría el título mundial en su propio país. Eso es enorme.

Menotti ha logrado varias cosas que no se pueden despreciar. Ya hemos hablado del trabajo realizado desde entonces por ordenar, regularizar y disciplinar a sus jugadores, que ahora velan por la acción de conjunto, disfrutan del triunfo de todo el equipo y se entregan a un esfuerzo común sin protestar, pero ese trabajo no ha sido más que una parte de todo el conjunto que ha tenido que realizar, como le sucede a cualquier seleccionador. Respecto al equipo que venció en el mundial de 1978 creo que ha mejorado en cuanto a su aspecto físico y a ese aspecto que he comentado del juego colectivo. Eso, al margen de la aparición de esos jugadores juveniles que deben

revolucionar el fútbol argentino.

La calidad del futbolista es importante en estos momentos, pero no ha de omitirse el equilibrio del conjunto. Yo siempre situé, junto a figuras indiscutibles, a hombres de brega constante, gente sacrificada. Por ahí va Menotti, que todavía conserva la columna vertebral del equipo campeón, con un Fillol que con treinta años es un hombre muy importante que orienta y manda sobre el equipo, con un Passarella que domina por alto y tiene una experiencia extraordinaria, con un Maradona que le ha dado al equipo un tono más alegre, pero sin olvidar la anterior fogosidad ante el gol y con un Kempes que, si recupera todos sus medios —ahora me parece que está sancionado en el campeonato nacional—, tiene que volver a maravillar en España.

DE ARDILES A MARADONA

Le quedan los llamados «mercenarios», sobre todo los que juegan en Inglaterra, puesto que con Ferrero seguramente no contará al haber renovado por el Sporting, lo que le impedirá concentrarse con sus compatriotas, y que se llaman Ardiles y Villa. Y, entre los dos, el primero, que se ha curtido en el mejor fútbol del mundo para ello, el británico, donde da lo mismo jugar en casa que fuera, donde los terrenos de juego son mucho más duros y donde los contrarios poseen similar fuerza. Ardiles está peleando por estar en España en junio. Sufre en Inglaterra con el Tottenham, y por eso creo que Menotti contará con él. En 1978 fue la pieza maestra de su equipo.

Ahora la pieza maestra tiene que ser Maradona, al que creo que repescarán. Alemania no hará nada sin Schuster; Brasil no sería casi nada sin Zico; y eso le sucede a Argentina en estos momentos, o al menos los desastres ante Polonia y Checoslovaquia, eso demuestran. Maradona es un genio inaudito en este fútbol moderno, y no hay que prescindir de él. Será bueno para el equipo y también bueno para el fútbol mundial.

Además, Argentina ha cuidado muchos aspectos que no pasan desapercibidos. Cuando



digo que estarán entre los primeros no es por azar, ya que conocen el terreno donde empezarán a jugar, el de Alicante, y se hacen fuertes al disponer de una gran hinchada en nuestro país. Lo mismo que nos sucedió a nosotros en 1978, aunque desgraciadamente caímos tras la primera ronda. Lo han cuidado todo con la gira del pasado verano, y no pueden fallar. Ahora la gente habla de sus dificultades económicas y del mal estado de algunas figuras, pero lo van a superar.

El mundial estimula a cualquiera. Yo veo un sólo problema: la responsabilidad de defender su título. Eso pesa extraordinariamente, y le ha pasado a los mejores equipos. Sin ir más lejos, a Alemania en Buenos Aires.



Un mundial inolvidable por el comportamiento de la afición argentina.

Mundial'78: el triunfo de todo un pueblo

EL Mundial-78 de Argentina convocó todas las expectativas e intereses de los países participantes y de la mayor parte del mundo. No sólo intereses económicos se barajaron, sino que los más importantes fueron políticos. La sombra del boicot planeó sobre la organización de este mundial por motivos políticos, pero por más afanes democráticos que se manifestaron, los intereses económicos apagaron cualquier tipo de protesta o medida de fuerza. Las cifras millonarias que se mueven en eventos de esta envergadura son de tal magnitud que inclusive, dentro de los presupuestos y estadísticas, se observan las ganancias de las empresas piratas que comercian con sus productos sin pagar los derechos necesarios.

El déficit previsto para el Mundial-78 de Argentina fue superado por la realidad. La inflación del peso, en ese momento, era incontrolada y alcanzaría el paroxismo cuando comenzaron las reservas de hoteles,

que aumentaron a un 250 por ciento sus tarifas, por lo cual dormir una noche en un hotel confortable costó 7.500 pesetas; y esto sólo como ejemplo, ya que tomando las cifras oficiales del déficit, 34.000 millones de pesetas debieron ser cubiertos por las flacas arcas del Estado. El secretario de Hacienda argentino de entonces, Juan Alemán, no pudiendo ocultar la sangría que sufriría el país con el torneo, manifestó que «si no fuera por el Mundial tendríamos menos déficit, menos emisión y menos inflación», y «las obras, son un gran error heredado del anterior gobierno». Evidentemente esas palabras iban cargadas de política y marcadas por la disyuntiva de continuar con la organización del Mundial o echarse atrás. Todos estos entretelones camuflados por la pasión que despierta el fútbol, pero no entre bambalinas sino en el campo de juego, se mantuvieron hasta la actualidad en que, a pesar de las caras sonrientes de los campeones mundiales, el



pueblo sigue pagando las deudas y recordando aquella gloria efímera.

LAS MODIFICACIONES

Los estadios que se acondicionaron para albergar a la inmensa cantidad de es-

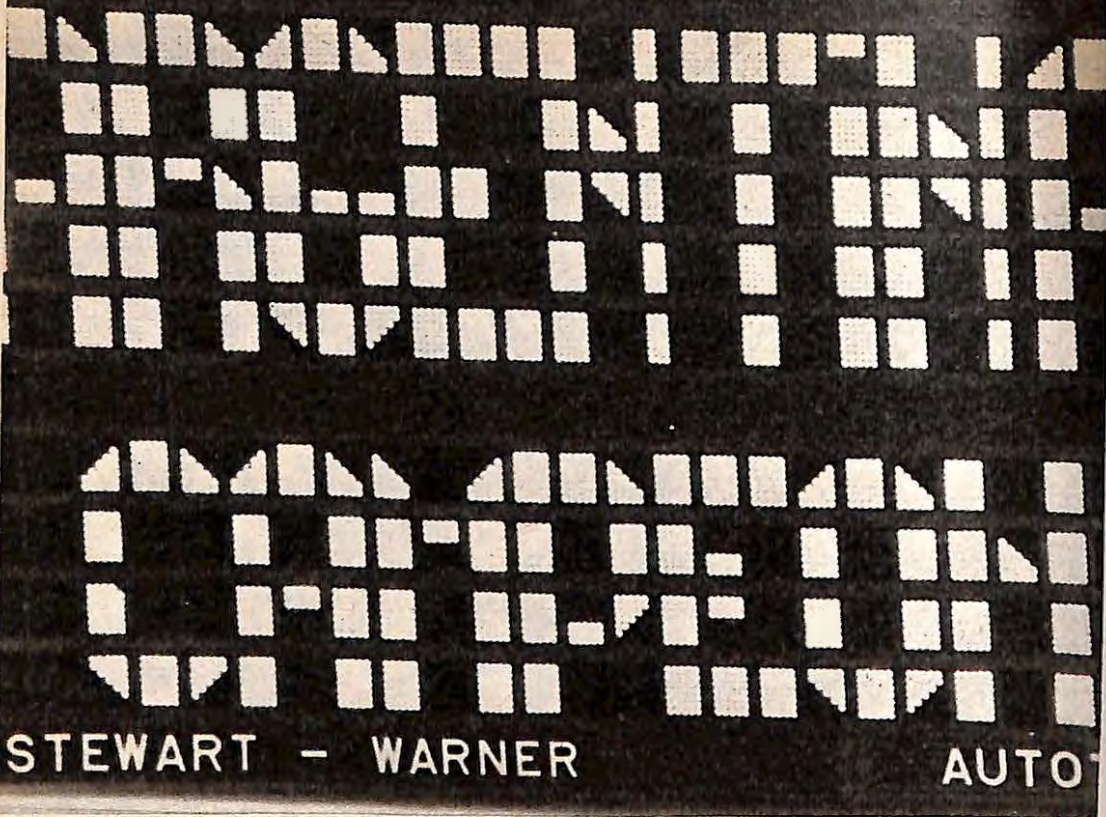
pectadores fueron los de los clubs más favorecidos económicamente, como el River Plate, que es toda una institución dentro del fútbol argentino; también se reformó el campo del Vélez Sarsfield, el del Rosario Central, y en Córdoba, Mendoza y Mar del

Plata las obras se hicieron sobre los estadios de clubs de menor fama que los anteriores. Esta distribución inteligente de los estadios dio como resultado que cada ciudad elegida como sede tuviera una geografía diferente, como para que los visitan-

tes se llevarán una imagen de la grandeza territorial argentina.

El River Plate está ubicado en la Capital Federal y a orillas del Río de la Plata, el más ancho del mundo, que le da una vista extraordinariamente bonita a Buenos Aires.

ETRO OFICIAL



Un grito unánime:
«Argentina
campeón».

Sólo un problema heredado:
la magnitud de
los campos argentinos

El campo del Vélez Sarsfield está enmarcado por la zona suburbana de la gran capital y se lo conoce como «el fortín», en memoria de las fortificaciones construidas en la época en que atacaban los indios pampas. Rosario Central, como su nombre lo indica, está situado en la ciudad del mismo nombre y la más grande de la provincia de Santa Fé, bañada por el río Paraná. Córdoba ofreció a los visitantes sus hermosas serranías; Mendoza, las imponentes monta-

ñas de la cordillera de los Andes; y Mar del Plata, el Océano Atlántico enmarcando la belleza de la playa y todo el mundo de la noche marplatense. Todas estas bondades mitigaron lo conflictivo de este mundial, y la emoción del pueblo volcado en las calles para festejar el triunfo fue índice de que ese pueblo oprimido necesitaba algo que lo hiciera feliz, aunque no fuesen más que dos tiempos de 45 minutos.



¿Qué argentino no recuerda a Nobby Stiles?

Wembley'66: el Argentina-Inglaterra pasa a la historia del fútbol tosco y violento.

Las relaciones deportivas de ambos países quedaron afectadas por ese «espectáculo».



El largo camino hacia el Campeonato del Mundo, iniciado en 1930 en el estadio Centenario de Uruguay, fue arduo para Argentina. Las actuaciones, en algunos casos brillantes y en otros no tanto, jalaron de lágrimas y sonrisa a una hinchada apasionada y fiel a sus colores celeste y blanco. De los partidos más trágicos y dramáticos que recuerda el fútbol argentino, cabe destacar el correspondiente al Mundial de 1966 disputado en Inglaterra, entre la selección argentina y los dueños de casa en el monumental Wembley. La violencia de la hinchada inglesa, que más recientemente hasta acarrearía con alguna muerte, se manifestó en contra de los criollos ejercida en el campo de juego por el pequeño pero temible inglés Nobby Stiles.

El seleccionado argentino formaba en esos años con figuras de renombre como el gran defensa Perfumo, proveniente del Racing Club, en donde en su momento también jugó Menotti; el legendario portero Antonio Roma, ídolo del Boca Juniors; Marzolini, también del Boca; además de Solari, Artime, Onega, Mas y Rattin, centrocampista excelente, pero que en esta ocasión fue el protagonista de la única expulsión del partido. La prensa inglesa estuvo de acuerdo en que aquella decisión del árbitro fue desmedida, y que se debió al clima de guerra imperante que hostilizaba permanentemente a los criollos. Los ingleses, anticipándose a los hechos, ya vieron con disgusto la inclusión en su selección de un «perro de presa» como Nobby Stiles. Hasta se decía jocosamente que el pequeño jugador era «la mejor publicidad para el negocio de pompas fúnebres de su padre» o «parece Drácula, pero aquel fue más bueno». El entrenador inglés, Alf Ramsey, consideró indispensable formar al lado de un estilista como Bob Moore a un pegador como Stiles, para compensar así la escasa fuerza de algunos de sus jugadores más hábiles. Cabe recordar que en aquel equipo militaba el famoso Bobby Charlton.

LA EXPULSION DE RATTIN

El partido se desarrolló sin brillo y con los argentinos tratando de retener el balón el mayor tiempo posible. Perfumo, Rattin y González, se abocaron a la tarea de anular al gran Charlton, que les significaba el peligro de gol constante. Afanado en su tarea y con los nervios crispados por la adversidad de la hinchada inglesa y la violencia que se desplegaba cada vez más en el campo de juego, Rattin, a los 35 minutos de juego, hizo una entrada muy fuerte que decidió al árbitro alemán Kreitlein a castigarlo con la tarjeta roja. Después de las



protestas habituales el ambiente se caldeó de tal manera que poco quedó de fútbol y todo quedó en discordias. Rattin, protestando enérgicamente, se dirigió al árbitro que le insistía en abandonar el campo.

Durante ocho minutos interminables, y de los que luego sólo se recuperaron cuatro, se discutió la decisión entre insultos y empujones hasta que por fin Rattin se dirigió hacia los vestuarios. Argentina siguió jugando con diez hombres que, aunque renovaron sus esfuerzos, dada la inferioridad de condiciones, aguantaron hasta que Hurst, en un discutido gol, supuestamente

en fuera de juego, definió el «score» en un inamovible uno a cero. La accidentada derrota argentina se consumó en insultos hasta el entrenador Ramsey, que llegó a llamar animales a los desmoralizados argentinos, que amenazando con retirarse en bloque del campo trataron de hacer justicia. La Asociación del Fútbol Argentino promovió una escisión de la FIFA que no prosperó y todo quedó para la historia. La noche triste, en letras de molde, apenas alcanzó para explicar la desazón de los que estaban llamados a ser campeones y tomarse la revancha en el Mundial-78.



Con 21 años, está considerado como el futbolista de mayor talento. Un jugador cotizado en mil millones de pesetas que puede o no hacer campeón a su equipo.



Maradona, el «Pelé blanco»

*Una
sonrisa
que
vale mil
millones de
pesetas.*

CUANDO cualquier árbitro, en cualquier partido del mundial, le enseñe una tarjeta a Maradona, el estadio se convulsionará. Cuando un rival ahora anónimo le enseñe sus tacos al futbolista más apreciado en el mundo, todos sentiremos el dolor en nuestros corazones. Y si su equipo pierde o decepciona, no habrá quien no recuerde que él lo habrá intentado todo, que sólo él habrá luchado hasta el límite de sus posibilidades para neutralizar el resultado en contra.

Maradona, «Pelusa», como le llaman en su tierra, está destinado a ser la gran figura del Mundial'82. Lo contrario sería una enorme sorpresa.

Por muchos motivos es un ser privilegiado Diego Alberto Maradona. No tan sólo por su fama, acrecentada tras su última gira por España, o por las proporciones del

fabuloso contrato que le vincula con Boca Juniors hasta el día que finalice el torneo el español. También por su categoría de gran futbolista, por los sudores que ha tenido que dejar en los campos de su país, sudores casi siempre compartidos por su padre, su principal seguidor, y sus hermanos, cuatro chicos y tres chicas, que fueron quienes padecieron la terrible hambre de la familia Maradona en los años sesenta. Eran tiempos difíciles. La familia hacía equilibrios para salir adelante, pero eso no privaba a Diego dar sus primeras patadas al balón.

«CEBOLLITAS»

El primero que tuvo fue al cumplir un año. Había nacido otro 30 de octubre, pero de 1960, y al año de vida ya tenía en sus

*Maradona,
el
cerebro
del
fútbol
argentino
que
tiene
que dominar
los
ochenta.*



manos —o mejor en sus pies— un balón de fútbol. Nadie detendría ya su carrera deportiva. A los tres repitió la suerte. Esta vez el regalo procedía de su padre, también presidente de un club de barriada llamado «La Estrella Roja». Esta vez era un balón de los de verdad: de reglamento.

Diego había nacido en Lanús, provincia de Buenos Aires, pero ya estaba a esa edad en la capital de Argentina. Era muy malo estudiando, y hasta lo expulsaron del Instituto General San Martín de Lomas, pero muy bueno en eso del fútbol. A los diez

años, aconsejado por un amigo, forma un equipo infantil, «Cebollitas», que sería posteriormente campeón del país de su categoría. Maradona empezaba a asombrar a sus compañeros. Con 15 años, caso insólito, llega a Argentinos Juniors, equipo en el que debutaría, de la mano de Juan Carlos Montes, en primera división a la edad de 17 años. Otro récord.

A partir de ahí, y hasta la negociación de un posible contrato que le acredite como jugador del Barcelona, lo que negocian en estos momentos dirigentes barcelonistas



con su amigo, consejero y administrador Jorge Cyteszpiller, una ascensión irresistible en un mundo difícil como el del fútbol argentino. En 1975 llega por primera vez a la selección argentina. Juega en su categoría el Campeonato de América del Sur de Venezuela. A los 17 años es llamado por Menotti a la selección absoluta. Se confirman los presagios de estar ante una descomunal figura del fútbol moderno. Argentina, ese día, destroza a Hungría por 5-1 en Buenos Aires. Pocos mencionan su labor, aunque bien es cierto que sólo la llamada a



España de Mario Kempes le impide estar en la lista mundialista de Argentina. Ahora ya ha sido 29 veces internacional.

SU PRIMER TÍTULO MUNDIAL

Diego se conforma y espera su oportunidad. Al año siguiente, en 1979, alcanza en Tokyo su primer título mundial, el júnior, en un torneo en el que deja constancia de su clase internacional, con el balón y sin él. Es un auténtico crack. El sobrenombre de «Pelusa» le queda corto. Muchos ya optan por otro más acertado; «Pelé blanco». Con 18 años no cumplidos su cotización rebasa lo imaginable: 500 millones de pesetas.

Luego llegan los títulos en Argentina, el último con Boca Juniors, que para ficharlo tiene que hipotecar la economía de una entidad histórica en aquel campeonato. Es el máximo goleador de su país en las últimas ediciones del torneo, y su fama crece proporcional a su valor. Boca Juniors tiene que pagar 528 millones de pesetas al contado, que jugar un partido con Argentinos



Juniors, que comprometerse a un pago aplazado de 99 millones de pesetas, que desprenderse de Randazzo, Rotondi, Salinas y Santos, que ceder por un año a Bordon y Zanabria y que pagar, directamente al jugador, 79 millones de pesetas. Inigualable en todo.

Sin embargo, la historia de su posible celebridad puede torcerse si se confirman

los rumores de su posible ausencia en el mundial de nuestro país. No creemos que todo vaya a ir tan lejos, pero la posibilidad hay que explicarla, puesto que ha sido él, y sólo él, quien se ha enfrentado con Menotti, la selección y todos los aficionados, que jamás habían estado tan pendientes de un pequeño ídolo de 1,66 mts. que los puede hacer felices con un nuevo título.



Los otros ases argentinos



Américo Rubén GALLEGO

Pertenece al Newell's Old Boys, donde juega como centrocampista. 26 años. 75 kgs. y 1,70 mts. 76 veces internacional.

Se trata de uno de los grandes cerebros del conjunto, mucho más en ausencia de Oswaldo Ardiles, el famoso creador de juego argentino que, tras el éxito del Mundial de 1978, ingresó en las filas del Tottenham inglés.



Juan Alberto BARBAS

Pertenece al Racing, interviniendo como centrocampista. 21 años. 66 kgs. y 1,77 mts. 24 veces internacional.

Un indiscutible que procede del seleccionador juvenil que ganó el título mundial de la categoría en Tokyo, en 1979. Es un distinguido jugador, de la generación de Maradona, que se distingue con el tiro a larga distancia.



*Kempes
volverá al
litoral levantino.
¿Para
entusiasmar
de nuevo
o para demostrar
que nunca
será el mismo?
«El matador»
tiene la palabra.*

«Matador» Kempes

¿Quién no recuerda los días acelerados del mundial de 1978? En Buenos Aires se hacían apuestas con la personalidad del equipo vencedor, pero no había duda alguna sobre la personalidad del hombre que daría nombre a ese campeonato. Casi todos sabían que el Pelé de 1970 o el Cruyff de 1974 iba a ser Mario Alberto Kempes, un espigado delantero centro que Menotti acababa de repescar del fútbol español, donde jugaba en el Valencia junto a otro argentino, Felman.

Kempes, que en la actualidad tiene 27 años y ha sido ya 40 veces internacional, tuvo varias habilidades en aquel campeonato, del que acabó siendo el máximo goleador. Menotti lo llamó poco antes de la gran cita, pero el gran jugador no necesitaba más días para asumir su capitaneidad en la vanguardia del equipo y para entender el juego que desplegaba una selección reunida por el polémico técnico tres meses antes en Juan Carlos Paz. Kempes llegó en olor de multitud a Buenos Aires, dándole una bienvenida la afición que luego le hizo reflexionar a la hora de dejar definitivamente al equipo español. Era «el matador» y llegaba para hacer los goles del equipo campeón del mundo. Su fama había traspasado las fronteras y ya era considerado como uno de los más talentosos delanteros de los cinco continentes.

En España, a lo largo de una carrera provechosa que le llevó a la corona nacional de los máximos goleadores en lucha con grandes como Quini o Santillana, había madurado lo suficiente como para no defraudar a Menotti. Así se lo dijo a éste Di Stéfano, que envió un informe preciso de sus características. Cuando Kempes se puso la camiseta albiceleste, todos conocían el magnetismo de su pie derecho, su veloz zancada, su intuición para el desmarque y, fundamentalmente, ese disparo con la zurda que le hizo famoso en el mundo entero. Los goles fueron cayendo en el Monumental de Buenos Aires uno tras otro, abriendo él la cuenta de la final ante los holandeses, a los que batió Argentina por 3-1 con dos dianas de Kempes. No marcó muchos goles el poderoso delantero (81 kgs. y 1,80 mts.), pero tuvo la virtud de anotarlos en los momentos más oportunos, levantando no sólo los ánimos de su equipo, sino también la pasión de un público que jugó también un gran papel en el éxito de Argentina. Como campeón regresó a España, pero para estar dos temporadas en el Valencia, con el que lograría un resonante triunfo en la Recopa. Luego, de nuevo a su país, con el River Plate, y a esa selección que le devolverá a España en junio de 1982. Bienvenido serás «matador».



Jorge Mario OLGUIN

Juega, como defensa, en el Independiente de Avellaneda. 29 años.

70 kgs. y 1,76 mts.

56 veces internacional.

Baluartes indiscutibles del equipo de Menotti, Olguin tiene en su vitrina el galardón de campeón del mundo de 1978. Es un indiscutible en la defensa, habiendo logrado con Passarella una complementación prodigiosa en la selección.



Ubaldo Matildo FILLOL

Pertenece al River Plate y es su primer guardameta.

31 años.

79 kgs. y 1,80 mts.

38 veces internacional.

Se trata del portero titular del equipo argentino, así como el de su club. En el último mundial se le acabó considerando como el mejor en su especialidad. Es, por lo tanto, uno de los actuales campeones del mundo.



Ramón Angel DIAZ

Pertenece al River Plate, en el que actúa como delantero.

21 años.
67 kgs. y 1,71 mts.
20 veces internacional.

El otro componente del equipo juvenil argentino que se proclamó Campeón mundial en 1979. En estos momentos es el segundo jugador más cotizado de su país, tras Maradona, y se distingue precisamente por materializar las jugadas de éste.

Luis Adolfo GALVAN

Pertenece al Talleres de Córdoba, y es defensa.

33 años.
68 kgs. y 1,71 mts.
7 veces internacional.

Galván es un defensa seguro y noble que le sirve a Menotti para las ocasiones en las que no cuenta con los ases. Siempre listo en la recámara. Fue campeón mundial en 1978, garantía que pesará a la hora de designar el equipo para España.



Alberto César TARANTINI

Pertenece al River Plate y actúa como defensa.

25 años.
71 kgs. y 1,80 mts.
56 veces internacional.

El polémico lateral derecho, a sus 25 años, figura en los primeros lugares de la lista de internacionales argentinos, lo que prueba, cuando menos, su eficacia. Fue campeón mundial en 1978 y después actuó una temporada en Inglaterra.

- Héctor Rodolfo BALEY. 31 años. Portero suplente de Fillol. Juega en Talleres de Córdoba y ha sido 14 veces internacional.
- Daniel José VALENCIA. También de Talleres de Córdoba, tiene 25 años y fue campeón mundial en 1978. 46 entorchados internacionales.
- Enzo FERRERO. El afamado extremo izquierdo del Sporting de Gijón está también en los planes de Menotti. 28 años y sólo 6 veces internacional.
- Daniel Alberto BRAILOVSKY. Delantero del Independiente de Avellaneda. Menotti lo ha hecho internacional este año a sus 22 años.



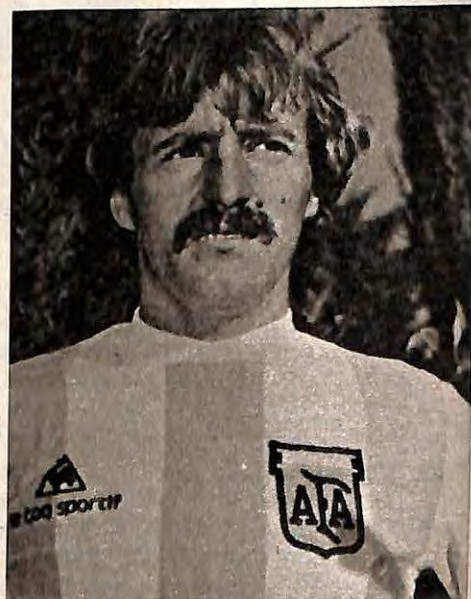
Alberto Daniel PASSARELLA

El gran capitán del equipo de hace unos años, campeón en Argentina, lo sigue siendo en estos momentos, aunque a lo mejor ahora no goce del privilegio de 1978, cuando se le reconoció como el mejor líbero del mundo.

José VAN TUYNE

Es defensa y juega en el Racing. 26 años. 78 kgs. y 1,76 mts. 15 veces internacional

Una incorporación del técnico argentino al equipo campeón de 1978. Jugador escasamente conocido que ya agolpa varias internacionalidades en su haber, lo que no es fácil en equipo plagado de tantas estrellas en la defensa.



«Flaco» Menotti, un auténtico mago

LA historia del entrenador nacional de la selección argentina no es diferente a la de sus muchos colegas. Es claro que también fue jugador de fútbol, pero no llegó a destacar más que cuando formó parte del equipo del Racing Club de Avellaneda. Por lo tanto, su trascendencia quedó a nivel nacional alimentada por la buena campaña del Club Huracán, al que ya como entrenador llevó a obtener el Campeonato nacional. Corría el año 1974, cuando la AFA (Asociación del Fútbol Argentino) comenzó a planear la organización y estrategia de su selección para el Mundial-78. Todavía se estaban apagando los ecos del Campeonato de Alemania jugado ese

mismo año, en el que triunfaron los anfitriones, evidenciando que el hecho de jugar en casa era un factor determinante.

César Luis Menotti, presentó al máximo organismo del fútbol argentino un informe confeccionado especialmente para el evento que dentro de cuatro años iba a centrar la atención del mundo. La aprobación del plan no dejó lugar a dudas de que la llamada «era Menotti» comenzaba a gestarse, y el luego popularizado «flaco» inició el desarrollo de su estrategia que los llevaría al triunfo. La teoría de Menotti se basó en resolver la diferencia entre los estilos de juego europeo y sudamericano. El sabía que contaba con excelentes jugadores, hábiles,

inteligentes y hasta con gusto estético para el fútbol, y definió con una frase elocuente esa particularidad del jugador argentino que «cuando corre no piensa, y cuando piensa, no corre». Ese fue el argumento con el cual exigió a sus hombres la suficiente preparación física, para equilibrar la mayor potencia de los jugadores europeos. Y, participando plenamente en las concentraciones y todo lo necesario como para compenetrarse en el equipo, conoció perfectamente a cada uno de sus muchachos.

LA AFICION, DIVIDIDA

No todo sería un camino de rosas, ya que los clubs que aportaban jugadores para la selección no querían verse sin ellos para afrontar los compromisos del Campeonato Metropolitano y Nacional. Esto acarreó problemas y Menotti planteó su retirada si no se accedía a sus exigencias de que los jugadores internacionales fuesen «Intocables». Su solicitud de absoluta libertad para trabajar fue aceptada por la AFA a pesar de diversas contrariedades, como que la influyente hinchada argentina se dividiera en opiniones, tanto a favor como en contra del seleccionador, al que veían con demasiadas pretensiones. Al fin sus exigen-

cias se canalizaron y en un Argentina-España, jugado en Buenos Aires, Menotti presentó lo que se podría llamar un boceto de su selección, suficiente como para empatar a un gol, pero demostrando que llegaría hasta las últimas consecuencias para obtener el equipo campeón. Sólo Houseman,



Una vez dijo del futbolista argentino que «cuando corre no piensa, y cuando piensa no corre»

ARGENTINA



Campeón 1978

2^a
Selecciones
de Oro
ESPAÑA '82



El Correo Catalán

TELEVISION COLOR



de toda esa formación inicial llegó luego a jugar el campeonato. A partir de aquí comenzaría su trabajo propiamente selectivo. Villa, Felman, Ardiles, Bertoni, en la portería Gatti y luego Fillol, todos de la mano del «flaco» llegarían a ser estrellas mundiales.

La economía vacilante de los clubs obligó a los jugadores que habían llevado el peso del triunfo, como Kempes, Alonso, Scotta y Trobbiani, a emigrar a otros países en busca del dinero que no podían obtener en su tierra. Este nuevo escollo también lo salvó Menotti con suplentes no tan brillantes como efectivos, ya así quedó a la espera del regreso de su ariete Mario Kempes, goleador indiscutido. La brillante trayectoria culminó con la obtención de la copa Jules Rimet y César Luis Menotti, el adusto y serio entrenador, tiene ya puesta su mira en España hasta el venidero Mundial-82.

Los últimos momentos de Menotti no son especialmente felices. Ha anunciado su deseo de venir a entrenar a España al finalizar el mundial, lo que da una idea de la asfixia que allí aprecia, y los problemas se le multiplican en el seno de la selección, fundamentalmente provocados a raíz de la negativa de Maradona a vestir los colores del equipo nacional. Menotti, hombre de fuerte personalidad, dijo un día que para él todos los jugadores eran prácticamente iguales, pero no habrá pensado lo mismo tras los resultados adversos de su equipo, en la propia Buenos Aires, sin Diego Armando Maradona. Y, por si fuera poco, también el público le ha insistido en que recupere al famoso «Pelusa», el único hombre capaz de hacer nuevamente campeona a Argentina. «Vuelve Maradona», rezaban muchas pancartas en el Estadio del River Plate en la última actuación del equipo de Menotti ante Checoslovaquia.



La era Menotti



1974			
12/10	Buenos Aires	Argentina-España	1-1
6/11	Santiago de Chile	Chile-Argentina	0-2
20/11	Buenos Aires	Argentina-Chile	1-1
1975			
18/7	Montevideo	Uruguay-Argentina	2-3
3/8	Caracas	Venezuela-Argentina	1-5
6/8	Belo Horizonte	Brasil-Argentina	2-1
10/8	Rosario	Argentina-Venezuela	11-0
16/8	Rosario	Argentina-Brasil	0-1
1976			
25/2	Asunción	Paraguay-Argentina	2-3
27/2	Buenos Aires	Argentina-Brasil	1-2
20/2	Kiev	URSS-Argentina	0-1
24/3	Chorzow	Polonia-Argentina	1-2
27/3	Budapest	Hungría-Argentina	2-0
8/4	Buenos Aires	Argentina-Uruguay	4-1
28/4	Buenos Aires	Argentina-Paraguay	2-2
19/5	Río de Janeiro	Brasil-Argentina	2-0
9/6	Montevideo	Uruguay-Argentina	0-3
13/10	Buenos Aires	Argentina-Chile	2-0
23/10	Lima	Perú-Argentina	1-3
10/11	Buenos Aires	Argentina-Perú	1-0
23/11	Buenos Aires	Argentina-URSS	0-0
1977			
27/2	Buenos Aires	Argentina-Hungría	5-1
22/3	Madrid	Argentina-Irán	1-1
28/5	Buenos Aires	Argentina-Polonia	3-1
5/6	Buenos Aires	Argentina-Alemania Occ.	1-3
12/6	Buenos Aires	Argentina-Inglaterra	1-1
18/6	Buenos Aires	Argentina-Escocia	1-1
26/6	Buenos Aires	Argentina-Francia	0-0
3/7	Buenos Aires	Argentina-Yugoslavia	1-0
12/8	Buenos Aires	Argentina-Alemania Or.	2-0
24/8	Buenos Aires	Argentina-Paraguay	2-1
31-8	Asunción	Paraguay-Argentina	2-0

1978			
4/3	Mar del Plata	Argentina-Uruguay	0-0
10/3	Buenos Aires	Argentina-Perú	2-1
29/3	Buenos Aires	Argentina-Bulgaria	3-1
5/4	Buenos Aires	Argentina-Rumania	2-0
10/4	Buenos Aires	Argentina-Irlanda	3-1
25/4	Montevideo	Uruguay-Argentina	2-0
3/5	Buenos Aires	Argentina-Uruguay	3-0
3/6	Buenos Aires	Argentina-Hungría	2-1 CM
6/6	Buenos Aires	Argentina-Francia	2-1 CM
10/6	Buenos Aires	Argentina-Italia	0-1 CM
14/6	Rosario	Argentina-Polonia	2-0 CM
18/6	Rosario	Argentina-Brasil	0-0 CM
21/6	Rosario	Argentina-Perú	6-0 CM
25/6	Buenos Aires	Argentina-Holanda	3-1 CM
1979			
25/4	Buenos Aires	Argentina-Bulgaria	2-1
22/5	Berna	Argentina-Holanda	0-0
26/5	Roma	Italia-Argentina	2-2
29/5	Dublín	Eire-Argentina	0-0
2/6	Glasgow	Escocia-Argentina	1-3
9/12	Berlín	Alemania Occ.-Argentina	2-1
16-12	Belgrado	Yugoslavia-Argentina	4-2
1980			
30/4	Buenos Aires	Argentina-Irlanda N.	1-0
13/5	Londres	Inglaterra-Argentina	3-1
16/5	Dublín	Eire-Argentina	0-1
21/5	Viena	Austria-Argentina	1-5
18/9	Mendoza	Argentina-Chile	2-2
9/10	Buenos Aires	Argentina-Bulgaria	2-0
12/10	Buenos Aires	Argentina-Polonia	2-1
15/10	Buenos Aires	Argentina-Checoslovaquia	1-0
4/12	Mar del Plata	Argentina-URSS	2-2
16/12	Córdoba	Argentina-Suiza	5-0
1981			
1/1	Montevideo	Argentina-Alemania Occ.	2-1
4/1	Montevideo	Argentina-Brasil	1-1
20-8	Valencia	Valencia-Argentina	0-1
25-8	Alicante	Hércules-Argentina	0-2
29/8	Florenia	Fiorentina-Argentina	3-5
1/9	Barcelona	Barcelona-Argentina	1-0
26/10	Buenos Aires	Argentina-Polonia	1-2
5/11	Buenos Aires	Argentina-Checoslovaquia	1-1

Antes que Maradona, centenares de ases

Los jugadores legendarios argentinos, cracks que antecedieron al ídolo actual Diego Maradona, son tantos como equipos tradicionales hay. No se puede afirmar que uno de ellos en particular fuera el preludio de la estrella de nuestros días, sino que tomando como punto de partida la fecha de iniciación del profesionalismo en Argentina, gestado por Bernabé Ferreira en los años 30, se inicia la lista de elegidos que pasaron a la historia por sus cualidades futbolísticas.

El mismo Bernabé Ferreira, glorioso delantero centro del River Plate, que como dijimos impuso el fútbol remunerado en Argentina, tiene un lugar preferencial entre los mejores. En la primera Copa del Mundo disputada en Montevideo, Uruguay, en 1930, los goleadores porteños Peucelle y Stábile lograrían la fama internacional, sobre todo el último, que sería el goleador de aquel campeonato. Acercándonos más a nuestros días, la figura de Angel Labruna se destaca, y tanto más cuando se recuerda su trayectoria, ya que hasta los cuarenta años mantuvo su plenitud física para deleite de los espectadores. También cabe mencionar a Sanfilippo, Corbatta, Rossi y Angelillo.

Artime, gran goleador del River Plate, también suma méritos. Y el guardameta Amadeo Carrizo, que militó en el River Plate durante veinte años, siendo el ídolo inamovible de ese marco imbatido en tantos partidos, imponiendo una nueva línea que sentaría escuela, con un comportamiento en juego que nunca se había visto. Amadeo fue el arquero que por primera vez se atrevía a salir de los palos y organizar la defensa casi como un jugador más, desmitificando la figura estática del guardameta tradicional y dándole una nueva dimensión que las generaciones posteriores aprovecharon tan bien. Hugo Orlando Gatti, también guardameta, llevaría las técnicas de

Carrizo a su máxima expresión, llegando a jugar hasta el medio del campo en sus arranques geniales que generaban el fervoroso aplauso del público. Fue el sucesor de Amadeo en River y luego pasó al Boca Juniors en donde, a pesar de los años, sigue jugando como titular.

Seguramente que Alfredo Di Stéfano se ha llevado los laureles en cuanto a popularidad. Claro que su trayectoria no se desarrolló solamente en Argentina, sino que España y Colombia contaron con él en sus mejores cuadros. Alfredo se inició en el River Plate y alternó con el Huracán hasta que por problemas económicos emigró a Colombia para jugar en el Millonarios, club que tenía en sus filas a varios argentinos. De allí pasó al Real Madrid, en donde cumplió casi toda su campaña y, una vez nacionalizado español, formó con la selección española en más de treinta veces. Dentro de sus logros más memorables, Di Stéfano cuenta con dos Botas de Oro al mejor futbolista europeo y varias veces máximo goleador del torneo español, y tal sería su fama que su biografía pasó al cine y de boca en boca su apodo: «Saeta Rubia».

GRANDES EQUIPOS

El Racing Club de Avellaneda se coronó campeón intercontinental gracias a un fabuloso tiro del popular «Chango» Cárdenas



Di Stéfano, la gran estrella de siempre, fue el primer gran jugador exportado a Europa.

Di Stéfano, en la Sala de Trofeos del Real Madrid. Una leyenda viva.



*Di Stéfano,
en su
última
etapa,
en el
Español.*

**Carrizo, Gatti, Fillol... tradición
de grandes guardametas.**



*Gatti,
un controvertido
guardameta*



*Fillol,
el ídolo actual
de los tres palos*



venciendo por ese gol al Celtic de Glasgow. Era el primer equipo argentino que obtenia ese preciado título, tomo que más tarde se desprestigiaria tanto hasta desaparecer. En aquella oportunidad, Cárdenas, que formaba junto a otro legendario, Maschio, disparó el balón desde treinta metros con una potencia que le era propia desde sus inicios y que complementaba tan bien con sus otros compañeros no tan famosos como efectivos: Rulli, Perfumo, J.J. Rodríguez, Martinoli, que de la mano del «Chango» se llevaron el mérito para la historia.

El fútbol argentino, aunque con baches económicos, disfrutó siempre de las grandes figuras que generó y tanto como el Racing fue el primer campeón de clubs del mundo que tuvo Argentina, en esa gloria lo sucedió el Estudiantes de La Plata, formado por unos temperamentales jugadores que muchas veces incurrian en comporta-

mientos antideportivos, pero que no iba en detrimento de su indiscutida calidad. En 1969 se jugó la final del mencionado campeonato en el estadio San Siro de Milán. Por entonces brillaba el portero Alberto Poletti, que dio la nota junto con su compañero Aguirre Suárez agrediendo a los italianos que tenían por contrincantes, integrantes del Milán. El año anterior sí el Estudiantes había conseguido el título, pero esta vez, por los resultados adversos y el nerviosismo que se manifestó con violencia, dio por tierra con las pretensiones.

Los jóvenes jugadores gauchos piden paso sin reparos y las viejas glorias quedan para la historia y la letra de molde, pero todas esas experiencias que dejaron van siendo recogidas para bien del renovado fútbol argentino, que ostenta la copa Jules Rimet como ejemplo de calidad de fútbol y brillante futuro. ■

Argentina en los mundiales



1930
Uruguay

I Campeonato: Uruguay 1930

Campeón: URUGUAY

Primera fase. Grupo I

Argentina, 1 - Francia, 0 (árbitro, Almeida Rego, de Brasil; gol: Monti).

GRUPO I

Clasificación

1. Argentina	3	3	0	0	10	4	6
2. Chile	3	2	0	1	5	3	4
3. Francia	3	1	0	2	4	3	2
4. México	3	0	0	3	4	13	0

Clasificado: Argentina.

Argentina: Bossio, De la Torre, Muttis, Suárez, Monti, Evaristo J., Perinetti, Varallo, Ferreira, Cierro y Evaristo M.

Argentina, 6 - México, 3 (árbitro, Saucedo, de Bolivia; goles: Stabile-3-, Varallo -2- y Zumelzu por Argentina y López, Rosas M. y Rosas F. por México).

Argentina: Bossio, De la Torre, Paternoster, Cividini, Zumelzu, Orlandini, Peucelle, Varallo, Stabile, Demaría y Spadaro.

Argentina, 3 - Chile, 1 (árbitro, Langenus, de Bélgica; goles: Stabile -2- y Evaristo M. por Argentina, y Subiabre por Chile).

Argentina: Bossio, De la Torre, Paternoster, Evaristo J., Monti, Orlandini, Peucelle, Varallo, Stabile, Ferreira y Evaristo M.

Argentina, primera de su grupo con 6 puntos, pasó a las semifinales imbatida.

SEMIFINALES

Clasificados

Grupo I, Argentina.
Grupo II, Yugoslavia.
Grupo III, Uruguay.
Grupo IV, Estados Unidos.

Argentina, 6 - Estados Unidos, 1 (árbitro, Langenus, de Bélgica; goles: Monti, Scopelli, Stabile -2- y Peucelle -2- por Argentina, y Brown por Estados Unidos).

Argentina: Botasso, De la Torre, Paternoster, Evaristo J., Monti, Orlandini, Peucelle, Scopelli, Stabile, Ferreira y Evaristo M.

Final

Uruguay, 4 - Argentina, 2 (árbitro, Langenus, de Bélgica; goles, Dorado, Cea, Iriarte y Castro por Uruguay, y Peucelle y Stabile por Argentina).

Argentina: Botasso, De la Torre, Paternoster, Evaristo J., Monti, Suárez, Peucelle, Varelo, Stabile, Ferreira y Evaristo M.



**1934
Italia**

**Primera fase
(octavos de
final)**

Argentina, 2 - Suecia, 3 (árbitro, Braun de Alemania; goles: Bellis y Galateo por Argentina, y Kroon y Johansson -2- por Suecia).

Argentina: Freschi, Padevila, Bellis, Nehin, Sosa, Urbietta, López, Rua Wilde, De Vicenzi, Galateo e Iraneta.

Argentina fue eliminada, ya que la siguiente fase era de cuartos de final.

II CAMPEONATO: Italia 1934
Campeón: **ITALIA**

Argentina por divergencias con la FIFA al conceder la Organización de la Tercera Copa del Mundo, a Francia, no asistió. Asimismo, las selecciones de México, El Salvador, Costa Rica y Guayana Holandesa, renunciaron a su inscripción.

III Campeonato: Francia 1938
Campeón: **ITALIA**

Argentina renunció a su participación. De los dos grupos de América del Sur, declinaron por un lado Argentina (Grupo VII) y Ecuador y Perú (Grupo VIII), por otro.

IV Campeonato: Brasil 1950
Campeón: **URUGUAY**

Como en los dos anteriores campeonatos, del Mundo, Argentina no formalizó su inscripción para tomar parte en las eliminatorias preliminares.

V Campeonato: Suiza 1954
Campeón: **ALEMANIA (RFA)**



**1938
Francia**



**1950
Brasil**



**1954
Suiza**

VI Campeonato: Suecia 1958
Campeón: **BRASIL**

**Primera fase.
Grupo I**

Alemania, 3 - Argentina, 1 (árbitro, Leaf de Inglaterra; goles: Rahn -2- y Schmidt por Alemania, y Corbatta por Argentina).

Argentina: Carrizo, Lombardo, Delacha, Vairo, Rossi, Varcka, Corbatta, Prado, Menéndez, Rojas y Cruz.

Argentina, 3 - Irlanda, 1 (árbitro, Ahlner de Suecia; goles: Corbatta -2- y Menéndez por Argentina, y McParland por Irlanda).

Argentina: Carrizo, Lombardo, Delacha, Vario, Rossi, Varacka, Corbatta, Avio, Menéndez, Labruna y Boggio.

Checoslovaquia, 6 - Argentina, 1 (árbitro, Ellis de Inglaterra; goles: Dvorak, Zikan -2-, Feureisl y Hovorka -2- por Checoslovaquia, y Corbatta por Argentina).



GRUPO I

Clasificación

1. Alemania RF	3	1	2	0	7	5	4
2. Checoslovaquia	3	1	1	1	8	4	3
3. Irlanda	3	1	1	1	4	5	3
4. Argentina	3	1	0	2	5	10	2

Clasificados: Alemania e Irlanda por desempeño con Checoslovaquia.

Argentina: Carrizo, Lombardo, Delacha, Vario, Rossi, Varacka, Corbatta, Avio, Menéndez, Labruna y Boggio.

Argentina resultó eliminada, cerrando ese grupo con dos puntos tan sólo.

VII Campeonato: Chile 1962

Campeón: BRASIL

Primera fase.

Grupo IV

Argentina, 1 - Bulgaria, 0 (árbitro: Gardeazabal de España goles, Facundo).

Argentina: Roma, Navarro, Báez, Sainz, Marzolini, Sacchi, N. Rossi, Facundo, Pagani, Sanfilippo, Delem.

Argentina, 1 - Inglaterra, 3 (árbitro: Latchev de Rusia; goles: Flowers, Charlton y Greaves por Inglaterra. Y Sanfilippo por Argentina).

Argentina: Roma, Cap, Báez, Navarro, Marzolini, Sacchi, Rattin, Oleniak, Sosa, Sanfilippo, Delem.

Argentina, 0 - Hungría, 0 (árbitro: Yamasaki de Perú).



1962
Chile

Argentina: Domínguez, Cap, Sainz, Ramos Delgado, Marzolini, Sacchi, Pando, Facundo, Pagani, Oleniak, González.

Argentina resultó eliminada con escasos tres puntos.

GRUPO IV

Clasificación

1. Hungría	3	2	1	0	8	2	5
2. Inglaterra	3	1	1	1	4	3	3
3. Argentina	3	1	1	1	2	3	3
4. Bulgaria	3	0	1	2	1	7	1

Clasificados: Hungría e Inglaterra.



1966
Inglaterra

VIII Campeonato: Inglaterra 1966

Campeón: INGLATERRA

Primera fase.

Grupo II

Argentina, 2 - España, 1 (árbitro: M. Rumentchev de Bulgaria; goles: Artime -2- por Argentina y Pirri por España).

Argentina: Roma, Perfumo, Ferreiro, Albrecht, Marzolini, Solari, Rattin, González, Onega, Artime, Mas.

GRUPO II

Clasificación

1. Alemania(RF)	3	2	1	0	7	1	5
2. Argentina	3	2	1	0	4	1	5
3. España	3	1	0	2	4	5	2
4. Suiza	3	0	0	3	1	9	0

Clasificados: Alemania (RF) y Argentina.

Argentina, 0 - Alemania, 0 (árbitro: Zecevic de Yugoslavia).

Argentina: Roma, Ferreiro, Perfumo, Albrecht, Marzolini, Solari, Rattin, González, Onega, Artime, Mas.

Argentina: Roma, Ferreiro, Perfumo, Albrecht, Marzolini, Rattin, González, Solari, Artime, Onega, Mas.

Argentina quedó eliminada.

Argentina, 2 - Suecia, 0 (árbitro: Campos de Portugal; goles: Artime y Onega).

Argentina: Roma, Ferreiro, Perfumo, Calics, Marzolini, Solari, Rattin, González, Onega, Artime, Mas.

Argentina, con 5 puntos a favor pasó a la segunda fase.

Segunda fase

Argentina, 0 - Inglaterra, 1 (árbitro: Kreitlein de Alemania; goles: Hurst).



1970
México

Argentina no se clasificó para este IX Campeonato, su eliminación se produjo en la fase preliminar de Sudamérica.

GRUPO I

Clasificación

1. Perú	3	2	1	1	7	5
2. Bolivia	3	2	0	2	5	6
3. Argentina	3	1	1	2	4	6

Clasificado: Perú.

IX Campeonato: México 1970

Campeón: BRASIL



1974 Alemania

GRUPO A FASE FINAL

Clasificación

1. Holanda	3	3	0	0	8	0	6
2. Brasil	3	2	0	1	3	3	4
3. Alemania(RDA)	3	0	1	2	1	4	1
4. Argentina	3	0	1	2	2	7	1

Finalista: Holanda.

GRUPO IV

Clasificación

1. Polonia	3	3	0	0	12	3	6
2. Argentina	3	1	1	1	7	5	3
3. Italia	3	1	1	1	5	4	3
4. Haití	3	0	0	3	2	14	0

Clasificados: Polonia y Argentina.

X Campeonato: Alemania 1974

Campeón: ALEMANIA

Primera fase. Grupo IV

Argentina, 2 - Polonia, 3 (árbitro: Thomas de Gales; goles: Lato -2- y Szarmach por Polonia, y Heredia y Babington por Argentina).

Argentina: Carnevalli, Wolff, Glariá, Heredia, Perfumo, Sa, Houseman, Telch, Babington, Ayala, Yazalde, Kempes.

Argentina, 1 - Italia, 1 (árbitro: Kasakov de Rusia; goles: Houseman por Argentina y Perfumo en propia meta).

Argentina: Carnevalli, Wolf, Glariá, Heredia, Perfumo, Sa, Houseman, Telch, Babington, Ayala, Yazalde, Charreta, Kempes.

Argentina, 4 - Haití, 1. (árbitro: Sánchez Ibáñez de España; goles: Yazalde, -2- Houseman y Ayala por Argentina y Desanon por Haití).

Argentina: Carnevalli, Wolf, Perfumo, Heredia, Sa, Houseman, Telch,

Babington, Ayala, Yazalde, Kempes, Balbuena.

Argentina, con tres puntos a favor, pasó a la segunda fase.

Segunda Fase - Grupo A

Argentina, 0 - Holanda, 4 (árbitro: Davidson de Escocia; goles: Cruyff, -2- Krol y Rep).

Argentina: Carnevalli, Wolff, Glariá, Perfumo, Heredia, Sa, Telch, Squeo, Houseman, Kempes, Ayala, Yazalde, Balbuena.

Argentina, 1 - Brasil, 2 (árbitro: Loraux de Bélgica; goles: Rivelino y Jair por Brasil y Brindisi por Argentina).

Argentina: Carnevalli, Glariá, Heredia, Bargas, Sa, Brindisi, Squeo, Babington, Balbuena, Ayala, Kempes.

Argentina, 1 - Alemania Democrática, 1 (árbitro: Taylor de Inglaterra; goles: Houseman por Argentina y Streich por Alemania).

Argentina: Fillol, Wolf, Heredia, Bargas Carrascosa, Brindisi, Telch, Babington, Houseman, Ayala, Kempes.



1978 Argentina

XI Campeonato: Argentina 1978

Campeón: ARGENTINA

Primera Fase - Grupo I

Argentina, 2 - Hungría, 1. Arbitro: M. Da Silva de Portugal; goles: Luque y Bertoni por Argentina y Czapo por Hungría).

Argentina: Fillol, Tarantini, Galván, Passarella, Olguin, Gallego, Ardiles, Valencia, Alonso, Luque, Kempes, Houseman.

Argentina, 2 - Francia, 1 (árbitro: M. Dubach de Suiza; goles: Passarella y Luque para Argentina y Platini por Francia).

Argentina: Fillol, Olguin, Galván, Passarella, Tarantini, Ardiles, Gallego, Valencia, Houseman, Luque, Kempes.

GRUPO B

FASE FINAL

Clasificación

1. Argentina	3	2	1	0	8	0	5
2. Brasil	3	2	1	0	6	1	5
3. Polonia	3	1	0	2	2	5	2
4. Perú	3	0	0	3	0	10	0

Finalista: Argentina.

GRUPO I

Clasificación

1. Italia	3	3	0	0	6	2	6
2. Argentina	3	2	0	1	4	3	4
3. Francia	3	1	0	2	5	5	2
4. Hungría	3	0	0	3	3	8	0

Clasificados: Italia y Argentina.

Argentina, 0 - Italia, 1 (árbitro: Klein de Israel; goles: Paolo Rossi).

Argentina: Fillol, Olguin, Galván, Passarella, Tarantini, Ardiles, Gallego, Valencia, Bertoni, Kempes, Ortiz, Houseman.

Argentina pasa a la segunda fase con tres goles en su contra y cuatro puntos a favor.

Segunda Fase

Grupo B

Argentina, 2 - Polonia, 0 (árbitro: M. Eriksson de Suecia; goles: Kempes, 2).

Argentina: Fillol, Olguin, Galván, Passarella, Tarantini, Ardiles, Valencia, Villa, Gallego, Houseman, Kempes, Bertoni.

Argentina, 0 - Brasil, 0. (árbitro: M. Palotai de Hungría).



**1982
España**



Argentina: Fillol, Olguín, Galván, Passarella, Tarantini, Gallego, Alonso, Ardiles, Houseman, Kempes y Bertoni.

Argentina, 6 - Perú, 0 (árbitro: M. Wurtz de Francia; goles: Kempes, -2- Tarantini, Luque, -2- Houseman).

Argentina: Fillol, Olguín, Passarella, Galván, Tarantini, Gallego, Ortiz, Larrosa, Luque, Kempes y Bertoni.

Argentina pasa a disputar la final contra Holanda.

Argentina clasificada directamente como campeona del mundo.



FINAL

Argentina, 3 - Holanda, 1 (árbitro: Sergio Conella de Italia; goles: Kempes, -2- Bertoni por Argentina y Nanninga por Holanda).

Argentina: Fillol, Olguín, Galván, Passarella, Tarantini, Ardiles, Gallego, Luque, Bertoni, Ortiz y Kempes.

Argentina se proclama campeón del mundo.

Las mil caras del balón

La violencia, un problema difícil



Dentro de los momentos más tristes del fútbol argentino está la derrota de Wembley que comentamos en otras páginas. El motivo fundamental de aquel resultado adverso fue, sin duda, el clima de violencia que lograron crear los ingleses y las agresiones llevadas a cabo en el campo de juego. Este fenómeno sociológico que tanto preocupa por el cariz generalizado que va tomando y que hasta ha llegado a ocasionar muertes no es un hecho fortuito, sino que responde a estímulos provenientes del tremendo engranaje que forma la sociedad y en el que está incluido en un lugar destacado el fútbol. Dado que es un deporte de masas por excelencia, y como dicen los sociólogos «las masas suelen tener un comportamiento agresivo», el individuo que por separado tiene un comportamiento «civilizado» puede encontrar en el calor de las aglomeraciones humanas el caldo de cultivo para poder manifestar su irascibilidad o su parte más primitiva.



DESDE la más remota historia, el hombre inventó juegos colectivos para distraerse y cultivar el ocio, que en aquellas épocas era la ocupación primordial. En muchos de aquellos juegos la violencia estaba presente y los espectáculos podían llegar a ser cruentos, como es el caso del circo romano en que los gladiadores, o al menos uno de ellos, perdía la vida. A medida que avanzamos en la historia, esas manifestaciones se fueron suavizando hasta que, en nuestros días, las muertes durante la práctica de algún deporte se consideran «lamentables accidentes», y por citar un caso flagrante, la muerte que ronda los combates de boxeo es hoy preocupación y tema de debate en nuestra sociedad. Claro es que el fútbol no llega a tanto y las lesiones se producen, por lo general, sin premeditación ni alevosía, a excepción de los casos muy evidentes de faltas graves, para lo que se estipula clasificarlas con tarjetas según su magnitud. Es evidente que el público, las hinchadas, provocan reacciones desmedidas en los jugadores que sienten la presión de sus segui-

dores que los exigen al máximo de sus posibilidades. Las tribunas están llenas de gente que va a ver el espectáculo futbolístico con un gran bagaje de tensiones acumuladas, a las que da rienda suelta ante supuestas injusticias arbitrales o faltas que, vistas desde las posiciones totalmente parciales de las hinchadas, las llevan a insultar, emocionarse, reír o llorar.

Al hablar de la violencia en el fútbol debemos hacerlo mirando hacia adentro y hacia fuera, viendo a los «Stiles» por un lado y a los inadaptados exaltados que obligan, en los casos extremos, a la policía, a arrojar bombas de humo o gases lacrimógenos, por ejemplo, en los estadios, como si de un campo de batalla se tratase.

SOLO PASA EL BALON

La primera es una violencia que antes o después pagan todos los profesionales del fútbol, dijimos antes, a consecuencia de las lesiones que limitan sus vidas activas. Pocos son los jugadores que en su trayec-



toria no hayan tenido que pasar por el quirófano, situación dolorosa ante la que se suele argumentar erróneamente e intentando justificarlo que se trata de un deporte «viril, duro» y que por lo tanto comporta el riesgo del bisturí. La especialización médica, cada vez más numerosa, en traumatología-deportología, es una pauta valedera de que se toma conciencia de las consecuencias de la violencia, y más aún en la actualidad, en que se barajan cifras millonarias para comprar cracks, para los que en caso de lesión, deben contar con un cuadro médico idóneo, para que las figuras se restablezcan pronto y sean rentables para su club.

La segunda es la ya mencionada pasión desenfadada de los graderíos que reflejan todas sus dichas y desdichas en los equipos de sus amores, sus frustraciones y sus

encantos; colores por los que manifiestan una cuasi idolatrización religiosa. Y de la conjunción de estos dos factores primordiales, se crea el concepto del fútbol «útil», el fútbol que sigue el lema «que pase el balón pero no el hombre», en el que «hay que atajar como sea», el fútbol de las tarjetas, el fútbol de las primas, el fútbol de la publicidad y por qué no, el fútbol de los sobornos.

En definitiva, el fútbol es un poco el barómetro de la sociedad en que se desarrolla, es un deporte mediatizado, en el que están abarcadas todas las clases sociales con sus alineaciones o realizaciones. Es un deporte a veces desbordado por su propia espectacularidad que mueve millones de personas y otro tanto de dinero. Tal vez aquí esté el quid de la cuestión. «El señor dinero, poderoso caballero.» ■

LA APASIONANTE HISTORIA DEL FUTBOL

Capítulo I

ORIGENES OSCUROS... COMO EN CASI TODO



El «calcio» empezó más o menos así. Lo más curioso, las porterías. Se ve en un cuadro de Piranesi, pintor italiano.

Todas las razas contribuyeron con sus juegos de pelota

Los orígenes del fútbol, como de tantos otros deportes, se pierden en el túnel del tiempo. Algunos estudiosos recogieron y guardaron celosamente documentos que certifican la presencia de pioneros del balompié en determinadas zonas del mundo, pero fundamentalmente se aprecia un oscuro vacío en la historia de los comienzos, que podemos situar, con bastante precisión, en la Inglaterra de finales del siglo XIX.

LOS ingleses, cargados de paciencia, habían elaborado desde sus «public schools» y sus universidades un juego de balón que se distinguía del rugby, ya conocido por una gran mayoría de la población, por la forma del artilugio a emplear, en este caso redondo, y por la prohibición rotunda a tocarlo con la mano. Este juego lo transportaron, aunque por azar, a todo el mundo en viajes de sus ciudadanos, hasta hacerlo el más popular de cuantos se conocen en estos momentos. Sirva un dato esclarecedor del éxito del fútbol, y es que la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) cuenta en la actualidad con más países asociados que la propia Organización de las Naciones Unidas (ONU). El fút-

bol se juega no sólo en los países industrializados, que son quienes dominan la situación por su poder económico, sino también en los que se hallan en vías de desarrollo, como por ejemplo Brasil, e incluso en los tercermundistas, de ahí que para el mundial de España se haya previsto la actuación de dos equipos del continente y uno del asiático. Como sucediera en Argentina hace unos años.

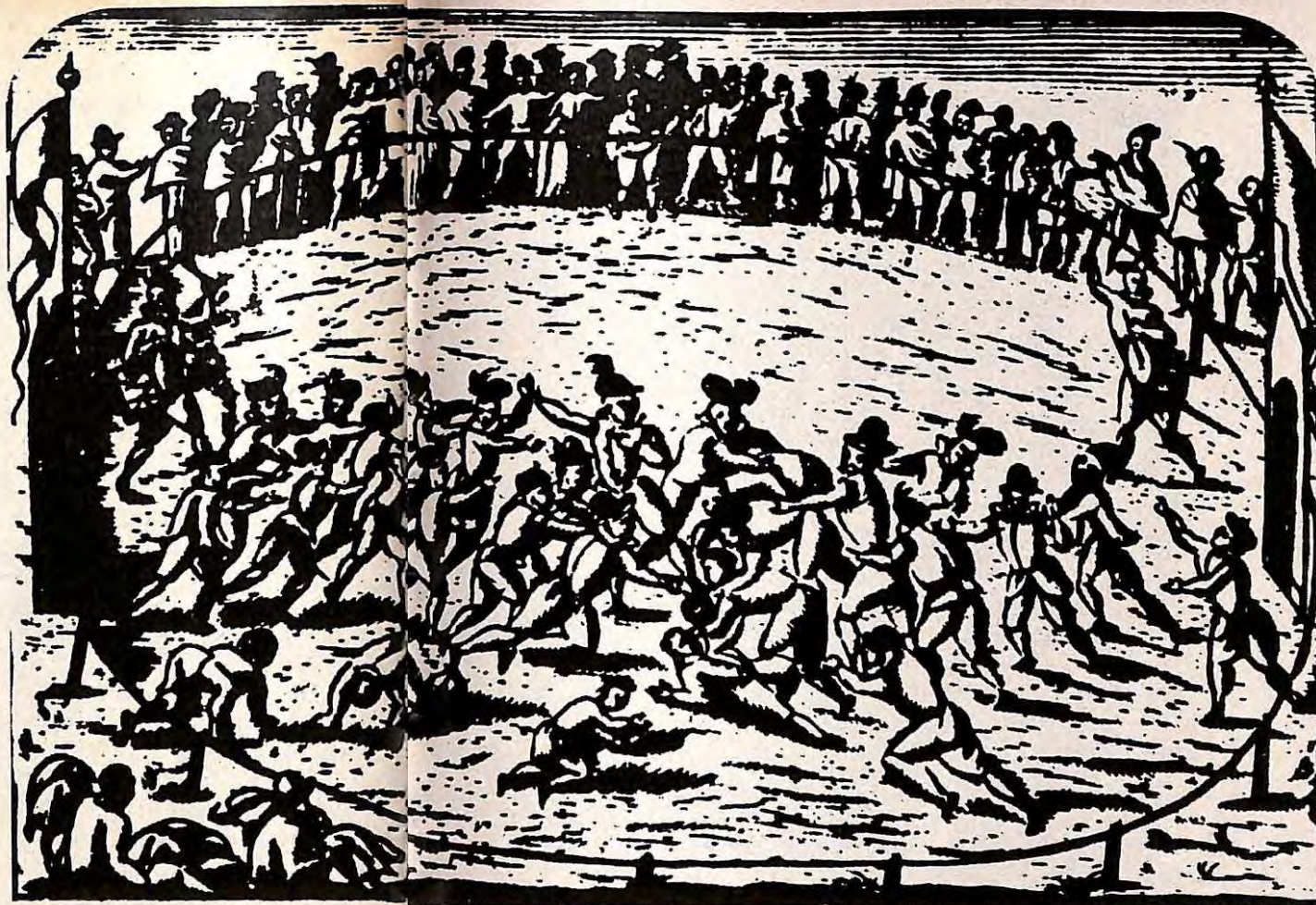
Lo que proponían a todo el mundo los estudiantes y comerciantes de Cambridge o Sheffield era nada menos que un sueño perdido. Los ingleses, en realidad, no habían inventado el fútbol pero lo habían reencontrado. Ellos no lo daban al mundo tal cual, pero lo habían perfeccionado de un modo

casi casi definitivo que no está de más otorgarles la paternidad del «inventor».

CHINA, AMERICA...

Para verificar la exactitud del fenómeno habría que recorrer la historia de las civilizaciones. En la mayor parte de ella se observa la presencia indeleble de algún juego de pelota. Cambia su forma, y por ende su significación. Todas las razas no han jugado a la pelota por las mismas razones ni del mismo modo. Pero todas lo han hecho, como demostrando que lo importante no ha sido la forma de jugar, sino ese nexo de unión entre todas que podemos centrar en la presencia de un objeto más o menos redondo respondería a la pelota actual.

*Grabado
del siglo XVI,
con la
leyenda
siguiente:
«Juego que los
italianos
llaman
el «calcio».*



De las prodigiosas
hazañas de los chinos a
la sangrienta teoría del
fútbol azteca.

*¡Todos tras
el balón!
La calle
era el
mejor
escenario
del proceso
evolutivo
del fútbol.*



El inventario de todo ello quedaría para cualquier historiador serio que pusiera orden en la historia, dándole la significación que realmente tiene. Los ejemplos de que disponemos, no obstante, demuestran que existen grandes similitudes entre las raíces de nuestro fútbol y sus formas añejas.

El arte de dominar el balón, de hacer todo su uso de él, de chutar con la precisión exigente hoy en día, creemos, son privilegios del futbolista moderno. Por esas razo-

nes a Pelé hay que considerarlos como el más grande de todos, y también por eso en la historia de este deporte han de figurar leyendas como Cruyff, Di Stéfano, Mazzola o Beckenbauer. Pero también hay que considerar lo que cantan viejos poemas chinos sobre el glorioso Chang-Fu, capaz, al principio de nuestra era, de enviar la pelota a la altura de una pagoda, o sobre Wang Ch'Son, cuyo virtuosismo era incomparable. Se podría cuestionar, contemplan-

do escenas como una de 1835 que representa a once brasileños en trance de dominar el balón y pasárselo sin perder su propiedad, si la habilidad natural del futbolista sudamericano no tiene influencias mucho más lejanas de las que se cree.

Los mayas, los aztecas, los toltecas, pueblos que imperaban en México antes de la llegada de los españoles, refinaron el juego hasta prohibir a los jugadores el uso de los pies, después del de las manos. Utilizaban





La imagen muestra escenas de la época, con el balón como gran protagonista.

otras partes, como la cabeza o las rodillas, y algún historiador cuenta que, al final del partido (¿o mejor contienda?) se cortaba la cabeza del capitán vencido, ofreciendo su sangre al dios Sol.

TRES FUENTES CONCRETAS

Historias, historias, historias... Todo ello no contribuye sino a aclarar el misterio todavía existente de los orígenes del fútbol, que en Europa hay que situar con prudencia y exactitud en tres puntos concretos: Inglaterra, Francia e Italia. Al menos eso nos

explican la mayor parte de las fuentes a consulta. Los hechos casi anecdóticos de los cuentos provenientes de Asia, y con frecuencia de China, tan de moda hoy por su clasificación para el mundial de 1982, y esas leyendas casi guerreras de pueblos sudamericanos tienen que tener constancia en una historia del fútbol, pero sólo a ese nivel anecdótico y como referencia de que cualquier juego de balón contribuyó, de alguna manera, a hacer posible la existencia del fútbol actual, deporte que sigue evolucionando con periódicas modificaciones en sus reglas de juego.

Lo que debe interesar ya de un modo concreto es la entrada del fútbol en los tres países mencionados. Lo explica M. Shearman en «Athletics and Foot-ball» (Londres, 1888), también L. Jusserand en «Les Sports et jeux d'exercice dans l'ancienne France» (París, 1901) y, cómo no, A. Lensi en «Il calcio fiorentino» (Florencia, 1931).

Nuestro capítulo de hoy ha sido el

preámbulo de esta historia que contemplará esas primeras evoluciones, la historia de la Copa del Mundo y todos sus campeonatos, la de las principales competiciones del mundo entero, la de los futbolistas, entrenadores y árbitros que hicieron historia, y valga la redundancia, y, en fin, la del gol y sus orfebres más importantes. El gol, supremo fin de un deporte extraordinario. ■

Próximo capítulo BRASIL: LOS UNICOS QUE GANARON TRES TITULOS

1. QUINI _____ (F. C. Barcelona)



Los cracks españoles



DIARIO DEL MUNDIAL 82

COPA MUNDIAL DE LA FIFA

ESPAÑA 82

SORTEO DE GRUPOS

El sorteo para la composición de los Grupos está previsto para la segunda semana del mes de enero 82.

Barcelona inauguración	I	Vigo
	II	La Coruña
	III	Gijón
	IV	Oviedo
	V	Elche
	VI	Alicante
		Bilbao
		Valladolid
		Valencia
		Zaragoza
		Sevilla
		Málaga

VENTA DE ENTRADAS

Diez meses antes del inicio del Campeonato estaba vendida el 70% de la capacidad total de los estadios, esta venta se ha realizado exclusivamente en el extranjero y siempre a través de agencias de viajes.

Para fomentar el turismo y la entrada de divisas por parte de los aficionados, no se venden entradas para un solo partido, sino que quien quiera presenciar un partido de la fase final o el de la inauguración debe obligatoriamente pagar los gastos de viaje desde el país de origen, estancia en España y entradas para otros dos partidos de la fase previa, juntamente con los viajes interiores de una sede a otra.

En España se pondrán a la venta, en los mismos estadios en los que se van a realizar los partidos, a finales del mes de enero 82.

CALENDARIO CRONOLOGICO ENCUENTROS Y GRUPOS

JUNIO 82	Domingo	13:	1 encuentro INAUGURACION	Grupo III
	Lunes	14:	2 encuentros	Grupos I-VI
	Martes	15:	3 encuentros	Grupos I-III-VI
	Miércoles	16:	3 encuentros	Grupos II-IV-V
	Jueves	17:	3 encuentros	Grupos II-IV-V
	Viernes	18:	3 encuentros	Grupos I-III-VI
	Sábado	19:	3 encuentros	Grupos I-III-VI
	Domingo	20:	3 encuentros	Grupos II-IV-V
	Lunes	21:	3 encuentros	Grupos II-IV-V
	Martes	22:	3 encuentros	Grupos I-III-VI
	Miércoles	23:	3 encuentros	Grupos I-III-VI
	Jueves	24:	3 encuentros	Grupos II-IV-V
	Viernes	25:	3 encuentros	Grupos II-IV-V
	Sábado	26:	DESCANSO	
	Domingo	27:	DESCANSO	
JULIO 82	Lunes	28:	2 encuentros	Grupos A-D
	Martes	29:	2 encuentros	Grupos B-C
	Miércoles	30:	DESCANSO	
	Jueves	1:	2 encuentros	Grupos A-D
	Viernes	2:	2 encuentros	Grupos B-C
	Sábado	3:	DESCANSO	
	Domingo	4:	2 encuentros	Grupos A-D
	Lunes	5:	2 encuentros	Grupos B-C
	Martes	6:	DESCANSO	
	Miércoles	7:	DESCANSO	
	Jueves	8:	2 encuentros de Semifinales	
	Viernes	9:	DESCANSO	
	Sábado	10:	Encuentro 3er. y 4.º puesto	
	Domingo	11:	FINAL	

ASI SE CABECEA

En el fútbol moderno, la cabeza



se utiliza con mucha frecuencia por parte de todos los jugadores, a excepción del portero. La bola debe ser golpeada con la frente para dirigirla con más acierto y seguridad, aunque no se descarta, en función de las circunstancias, hacerlo de otro modo.

Es bueno para aprender la práctica de esta forma de jugar con un globo, mucho más fácil de manejar, en un principio que un balón normal. Intentar 50 repeticiones seguidas con un globo no es demasiado difícil, y de esa práctica a la otra puede pasarse en breve.

Verdad o mentira

1. El mayor estadio del mundo, el Maracanã, se construyó para el mundial de 1950 en Río de Janeiro, y tiene una capacidad de 200.000 espectadores aproximadamente.
2. Gerd Muller, máximo goleador en el mundial de 1974, tiene el récord de goles marcados en un solo campeonato, con 14.
3. El debut de Ladislao Kubala al frente de la selección nacional española se produce ante Francia en La Línea de la Concepción, en 1970.
4. Edson Arantes do Nascimento, más conocido por Pelé, fue promovido por ciertos sectores para el Premio Nobel de la Paz antes de ultimar su carrera.
5. Alfredo Di Stéfano ha jugado varios mundiales de fútbol, siendo uno de los grandes cracks del fútbol mundial.

Los distintos semblantes del fútbol



El presidente



El entrenador



El jugador



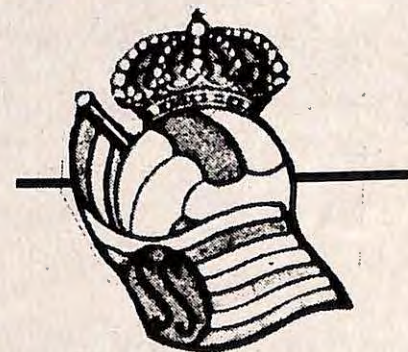
El fanático

Dibujar vuestros semblantes aquí.

Fundado en 1909

REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL

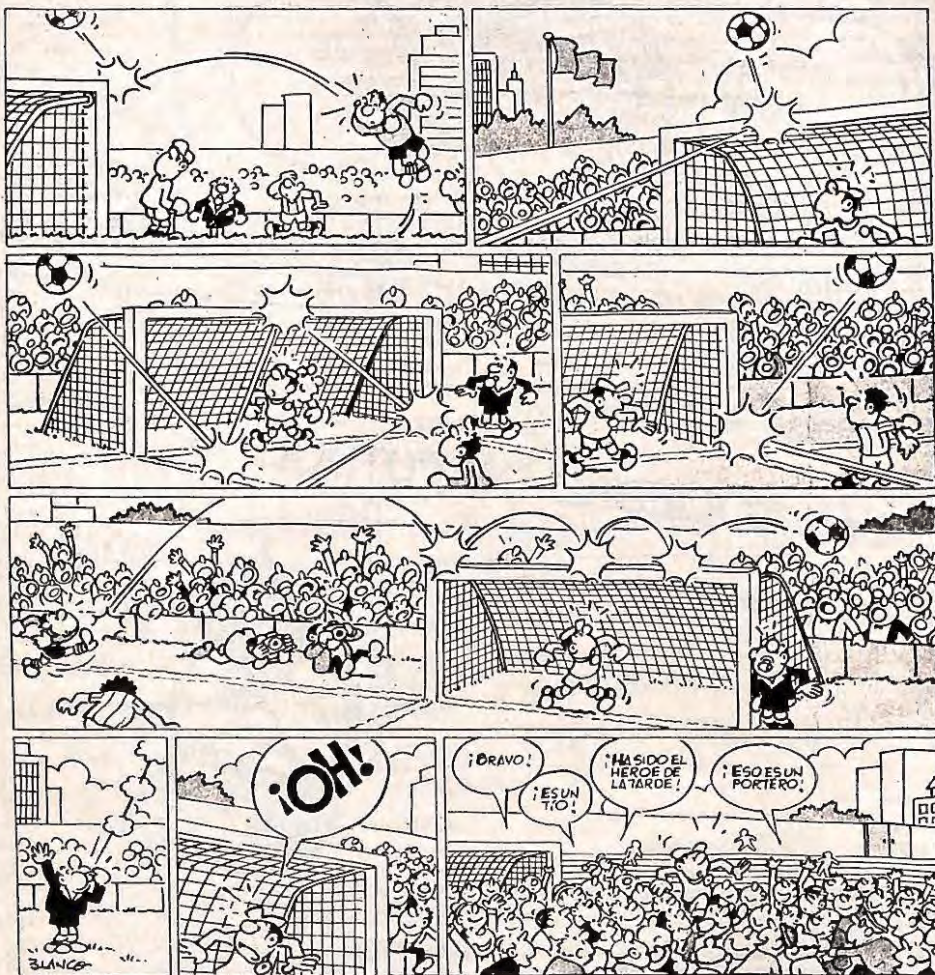
Estadio de Atocha



Paseo del Duque de Maudes, s/n.
San Sebastián

Uniforme: camiseta blanquiazul, a franjas verticales. Escudo: un balón adornado con una corona y a su alrededor la bandera blanquiazul.

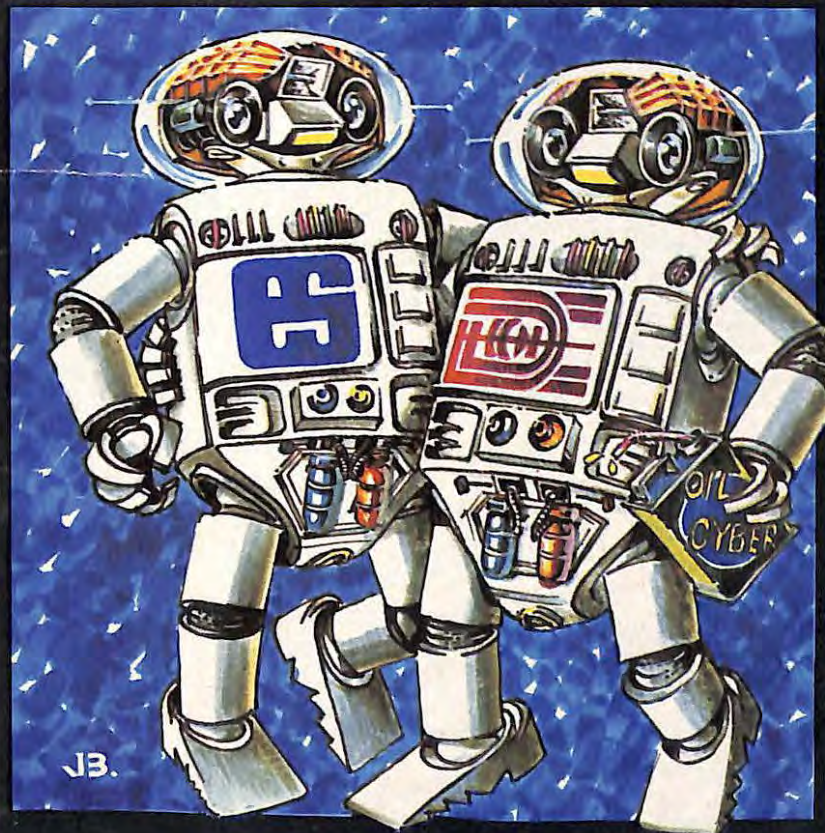
24 Selecciones de Oro ESPAÑA '82



EL HEROE DE LA TARDE

Original cedido por la revista TBO.

ESTA ES LA ERA DE LOS COMPONENTES ELECTRONICOS



COMPONENTES IDONEOS PARA REALIZACIONES PERFECTAS

VERIFICADO



ELECTRONICA SANDOVAL S.A.

COMPONENTES ELECTRONICOS INDUSTRIALES
TELEVISION, RADIO, FM, AMPLIFICACION, HI-FI.



DIOTRONIC S.A.

CONDE DE BORRELL, 108 BARCELONA-15 P Sepúlveda, 112
(93) 254 45 30 | VENTA AUDIO | 254 63 86 COMPRAS | 253 38 04
254 82 57 | COMPONENTES VIDEO | CONTABILIDAD | 253 38 05

SANDOVAL, 4 MADRID-10
TELEFONOS: 445 18 33
445 18 70
447 42 01
447 45 40
HI-FI / ADMINISTRACION
TELEFONOS: 445 75 58
445 76 00

DIOTRONIC dep. publicidad

Ap. de correos: 32.317

24 Selecciones de Oro

ESPAÑA '82



**QUINI: un
mito de
oro para
una
selección
de oro**



**Las 24 Selecciones
de Oro del Mundial 82**

*Colección de 30 fascículos a
de aparición semanal*

